



1 **Environment Park**

In corso Umbria, il parco tecnologico dove si studiano le applicazioni dell'idrogeno

Fabbriche che chiudono, grande sport in arrivo. Così la città si è rifatta il look. Con edifici avveniristici, parchi, e tanti eventi culturali. Tutti da scoprire

Per mettersi in Gioco Torino si veste di nuovo

di **Valerio Griffa**

Si parte dal Lingotto, la fabbrica della Fiat che Renzo Piano ha trasformato qualche anno fa in centro fieristico e polivalente. Si deve partire obbligatoriamente da qui per andare alla scoperta delle nuove architetture di Torino, perché il Lingotto è luogo-simbolo e luogo-sintesi, che lega il passato fordista della città (la fabbrica, i suoi reparti) al presente in trasformazione, affidato alla cultura come risorsa strategica.

E da qui, infatti, le prove del cambiamento sono evidenti. Inclinato verso il Lingotto è spuntato un **Arco rosso** (in piazza Galimberti) alto 65 metri, sospeso sui binari e destinato a sostenere una passerella per raggiungere gli ex Mercati generali, diventati villaggio olimpico degli atleti. Un nuovo padiglione del Lingotto è poi l'**Oval** dello Studio Zoppini (che ospiterà le gare di velocità su ghiaccio): 25 mila metri quadrati senza un solo pilone e una copertura sospesa, a ricordare la leggerezza di una stazione ferroviaria dell'Ottocento.

Poco distante, verso il Po, ecco il rinnovato **PalaVela** di Gae Aulenti (via Ventimiglia): destinazione, pattinaggio artistico. Si presenta con un tetto a vela esagonale, in cemento, che sormonta un cubo colorato. A ovest, spunta invece il **Palahockey** (corso Sebastopoli), in acciaio, dalle linee semplici. Il progetto è del giapponese Arata Isozaki (lo stesso dello stadio olimpico di Barcellona) e ben si integra con il rinnovato stadio Olimpico e la Torre Maratona (costruiti, invece, negli anni Trenta).

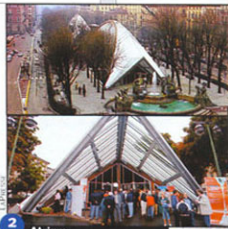
Sono segni olimpici, è vero, dettati dall'appuntamento sportivo che incombe, ma si inseriscono nel più generale cambiamento della città. Torino si trasforma, infatti, non solo in vista dei Giochi invernali, ma perché cambia il modo di produrre, di concepire il lavoro. Si libera della sua pelle per

assumerne un'altra. Più policentrica, colorata, aperta. Basta seguire le «spine» (gli spazi sopra il passante ferroviario), per trovare altre sorprese. Che dire, infatti, della «spina 2» di corso Mediterraneo? È un largo viale di copertura disegnato da alti pali bianchi e costellato di opere d'arte quali *Fontana-Igloo* di Mario Merz (corso Leone), *Giardino dei Caduti* di Giuseppe Penone (corso Ferrucci), «scultura-architettura» di Per Kirkeby (Largo Orbassano), e poi altre di Pistoletto, Kounellis, Mainolfi, Zorio...

Intorno si sono affermati i nuovi poli dell'arte contemporanea: la **Fondazione Sandretto** (via Modane 16), dove si organizzano mostre e la **Fondazione Merz** (via Limone 24), che ospita la collezione del maestro scomparso. Ancora un insediamento culturale sono le **ex Officine ferroviarie** (corso Mediterraneo), 20 mila metri quadrati in mattoni rossi che diventano museo d'arte e urban center.

Un altro asse della trasformazione è la «spina 3», dove c'erano le fabbriche che per cento anni hanno fatto battere il cuore urbano (Ferriere Fiat, Michelin, Officine Savigliano). Al loro posto ci sono il verde **Parco Dora**, il tecnologico **Environment Park** (corso Umbria), dove si studiano le applicazioni dell'idrogeno in edifici con tetti ricoperti di erba e facciate solari, lo **Snos** (corso Mortara), centro per imprese hi-tech ospitato nelle officine dove si facevano i treni.

Perfino la Curia segue il nuovo e ha commissionato a Mario Botta la **chiesa del Santo Volto** (via Borgaro), da erigere sulle ex acciaierie: otto torri di 35 metri, più la ciminiera, avvolta in una spirale metalli- ▶▶



2 **Atrium**

Su progetto di Giugiaro (piazza Solferino), sarà il punto d'incontro fra città e turisti



3 **Oval**

Nell'area del Lingotto, ospiterà le gare di velocità su ghiaccio. Progetto dello Studio Zoppini



4 **PalaVela**

Il nuovo Palazzo del ghiaccio disegnato da Gae Aulenti